

Департамент образования Администрации городского округа Самара
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей «Искра»
городского округа Самара

Принята на заседании
педагогического совета
от «28» июня 2022 г.
Протокол № 4

Утверждаю:
Директор МБУ ДО
ЦДОД «Искра» г.о. Самара
Плотникова Т.Ю.

Приказ № 320-од
«04» июля 2022 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Студия современного рукоделия»**

Возраст обучающихся - 10-15 лет
Срок реализации - 1 год

Разработчик – **Архипова Елена Владимировна,**
педагог дополнительного образования

г. Самара
Год редакции 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

*Всякий вправе творить по — своему.
Гораций.*

Декоративно-прикладное искусство – удивительный вид творчества, дающий возможность раскрыть свои способности любому человеку. Мягкая игрушка, лоскутная техника, аппликация, декупаж, цветоделие, работа с полимерной глиной, бумагой, вышивка - все эти виды народного рукоделия приобщают ребят к многонациональной культуре нашей страны и всего мира.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Студия современного рукоделия»

направлена на:

- знакомство воспитанников с новыми видами современного декоративно-прикладного творчества, экономическими требованиями: рациональное расходование материалов, утилизация отходов;

- овладение обучающимися основными приемами и техникой работы с бумагой, тканью, с глиной и др, способствует адаптации их к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, профессиональному самоопределению и предназначена для педагогов дополнительного образования.

Отличительной особенностью программы является то, что при изготовлении изделий наряду с технологическими требованиями большое внимание уделяется эстетическим, экономическим и эргономическим требованиям.

Программа предназначена для педагогов дополнительного образования.

Направленность программы – художественная, по содержанию – базовая.

Цель программы – создание условий для творческого развития воспитанников, расширения технического и эстетического кругозора, приобретения навыков самостоятельной работы, формирования художественно-творческих способностей и потребностей к декоративно-прикладной деятельности.

Задачи:

обучающие:

- ознакомить обучающихся с современными видами рукоделия, их историей, способами художественной обработки материалов;
- закрепить и расширить знания в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно-прикладного искусства;
- привить умения и навыки работы с инструментами и приспособлениями ручного труда при обработке различных материалов, а также по использованию художественных материалов;
- обучить приемам и последовательности обработки текстильных материалов, швейных изделий, изделий из бумаги, полимерной глины и др. материалов.

развивающие:

- развить образное, пространственное мышление, умение выразить мысли на плоскости, в объеме с помощью наброска, чертежа, рисунка и готового изделия;
- развитие творческой самостоятельности, фантазии, умение использовать имеющиеся знания и опыт практической деятельности;
- развить умение самостоятельно решать вопросы художественного конструирования, изготовления поделок из различного материала и их оформления;
- развивать смекалку детей, изобретательность и устойчивый интерес к поисковой творческой деятельности.

воспитательные:

- выявление и развитие потребностей, способностей, творческой направленности личности в сфере декоративно-прикладного творчества;
- формирование интереса к народному декоративно-прикладному искусству, технической эстетике;

- привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитание бережного отношения к материалам, художественного вкуса, ответственности и гордости за свой труд, стремление доводить работу до конца.

Программа построена с учетом таких дидактических принципов, как:
учет индивидуально-психологических особенностей детей;

- от простого к сложному;
- доступности;
- последовательности;
- наглядности.

Теоретическая часть программы направлена на формирование у воспитанников знаний свойств различных тканей, бросового и природного материала, приемов их обработки, применения, устройства оборудования, приспособлений, инструментов применяемых при выполнении ручных и машинных работ, расширение знаний истории возникновения художественно-прикладных искусств, правил техники безопасности и организации труда.

Во время практических занятий особое внимание уделяется выработке у школьников умений и навыков обрабатывать различные текстильные материалы, использовать различные приемы, подбирать цветовые сочетания, составлять композиции, орнаменты, использовать нетрадиционные материалы. Основой для этого служат полученные теоретические сведения.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Программа рассчитана для воспитанников 10-15 лет, срок реализации 1 год, с педагогической нагрузкой 2 часа в неделю, наполняемость групп – 10-15 человек.

Прогнозируемый результат

В результате прохождения образовательной программы воспитанники должны *знать:*

- об истории игрушки, аппликации, декупажа, фоамирана, вышивки, лепке из глины, свит-дизайна и видах этих рукоделий;
 - основные свойства и назначение используемых материалов: подбор материалов по цвету, фактуре, орнамента, композиции;
 - наименование, назначение и способы применения инструментов и приспособлений;
 - технику безопасности работы с инструментами;
- приемы и технологическую последовательность выполнения различных видов изделий;

уметь:

- соблюдать правила безопасной работы и личной гигиены, составлять план работы;
- обрабатывать инструментами и приспособлениями различные материалы;
- работать с тканью, бумагой, природными материалами, и другими различными изобразительными материалами;
- экономно расходовать материалы, бережно относиться к инструментам, оборудованию;
- контролировать правильность выполнения работы;
- самостоятельно изготавливать изделия по рисунку, эскизу, чертежу: оказывать помощь товарищам: изготавливать шаблоны, выкройки; обрабатывать различные материалы;
- составлять композиции, орнаменты, эскизы;

ПРАКТИЧЕСКИЙ ВЫХОД РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Учащиеся принимают участие в районных, городских, областных выставках и конкурсах; в районных праздниках и ярмарках.

№ п/п	Тема занятий	Количество часов			Форма контроля
		Теор.	Практ.	Всего	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности. Показ образцов. Организация рабочего места. Материалы и инструменты.	2	-	2	Опрос, тестирование
2.	Декупаж . Вживление распечатки.	1	5	6	Проверка правильности выполнения работы,
3.	Игрушка папье-маше	2	6	8	Проверка правильности выполнения работы, мини -выставка
4.	Слон. Вышивка бисером.	1	5	6	Проверка правильности выполнения работы, мини -выставка
5.	Блокнот желаний. Скрапбукинг, декор.	1	5	6	Проверка правильности выполнения работы, мини -выставка
6.	Интерьерная композиция.	2	6	8	Проверка правильности выполнения работы, мини -выставка
7.	Ключница.	2	8	10	Проверка правильности выполнения работы, мини -выставка
8.	Кукла каркасная.	1	13	14	Проверка правильности выполнения работы, мини -выставка
9.	Воспитательная работа.	2	6	8	Наблюдение
10.	Диагностика.	2	2	4	Тестирование, анкетирование,
11.	Итого:	16	56	72	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения

1. Вводное занятие.(2 часа)

Теория: Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Правила внутреннего распорядка учреждения. Инструктаж по технике безопасности при работе на занятиях.

Ознакомление с программой кружка «Студия рукоделия».

Организация рабочего места.

2. Декупаж. Вживление распечатки. (6 часов)

Теория: Техника «Декупаж». Вживление распечатки на разных поверхностях.

Практика: Создание декоративного панно. Используем срез дерева или плотный картон, предварительно покрытый несколькими слоями лака.

3. Игрушка папье-маше. (8 часов)

Теория: Рецепты папье-маше. Простые и сложные.

Практика: изготовление игрушки по картинке. Основа и детали. Раскрашивание.

4. Вышивка бисером. (4 часа)

Теория: Простые стежки, используемые при вышивке бисером. Какой бывает бисер.

Практика: Вышивка на эскизе игрушки а затем сшивание деталей слона швом назад иголка.

5. Блокнот в технике «Скрапбукинг». (6 часов)

Теория: Основные приемы украшения блокнота с помощью объемных элементов.

Практика: Использование декоративных объемных элементов для украшения блокнота, рецепты самоотвердевающей глины, Создание композиции с помощью молдов.

6. Интерьерная композиция .(8 часов)

Теория: основные правила при создании композиций. Основа, материалы.

Практика: Делаем элементы для композиции своими руками. Выбираем основу и составляем композицию используя дополнительные материалы, элементы, украшения.

7. Ключница . (8 часов)

Теория: рассмотрим несколько вариантов декора. Создание чертежа..

Практика: Вырезаем элементы, основу из пеноплекса. Делаем рисунок , красим акриловыми красками. Собираем.

8. Кукла каркасная. (14 часов)

Теория: Мир кукол. Разнообразные приемы создания основы куклы.

Практика: изготовление каркаса куклы, лепка рук и ног, создание лица с помощью молда. Различные техники при изготовлении одежды для куклы.

9. Воспитательная работа (8 часов)

Все воспитательные мероприятия: конкурсы, встречи с чаепитием и танцами, беседы во время занятий - направлены на воспитание в ребенке коммуникабельности, умения вести себя в коллективе, чувства гордости за себя и свою работу.

Конкурсы, чаепития проводятся в течение учебного года.

10. Диагностическая работа (4 часа)

В течение учебного года проводится диагностика обученности: входная, итоговая в форме опросов, тестов, мини-выставок.

МЕТОДЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для реализации образовательного процесса на занятиях применяются следующие методы:

- а) объяснительно-иллюстративный, способствующий формированию у младших школьников первоначальных сведений об основных элементах производства, материалах, технике, технологии, организации труда и трудовой деятельности человека;
- б) репродуктивный (воспроизводящий), способствующий развитию у учащихся практических навыков и умений (1-й год обучения);
- в) продуктивный - метод самостоятельной творческой работы;
- г) игровой метод, способствующий подаче информации в форме игр, конкурсов;
- д) эвристический метод.

ДИДАКТИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Для качественного проведения занятий в кабинете необходимо иметь:

- методическую и дополнительную литературу;
- образцы практических работ, изделий, эскизов;
- журналы, книги, фотографии, буклеты, таблицы, рисунки;
- инструменты и материалы для работ с тканью, природными материалами, соленым тестом, бумагой и т.д.

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Воспитательная работа проводится в формах личных бесед педагога и обучающихся, тематических "часов" и вечеров и т.д.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

- Бумага - распечатки;
- клей горячий;
- кружево;
- цветы для скрапбукинга;
- двусторонний скотч;
- акриловые краски;
- клей ПВА; клей «Момент»;
- ленты;
- картон переплетный;
- заготовка шар 8 см;
- заготовка блокнот;
- распечатки для декупажа ;
- лак акриловый, краски акриловые;
- Проволока;
- Тейп-лента;
- Бисер;
- Фоамиран;
- Фольга;
- Молды;
- Основа – ободок или основа для броши;
- синтепон;
- ткань бязь или хлопок;
- глазки иск или бусины;
- нитки: швейные, шерстяные для волос.
- Деревянные основы,
- Лотки от яиц

Инструменты:

- карандаши, краски акварельные и фломастеры;
- иглы; булавки;
- ножницы;
- кусачки;
- вспарыватель;
- шило;
- электрический утюг;
- фен;
- железная линейка;
- канцелярский нож;
- коврики для резки;

Приспособления:

- коробки для хранения инструментов и материалов;
- шаблоны, лекала;

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

для педагога

1. Божко Л. Бисер. МАРТИН. М., 2002.
2. Зайцева А., Моисеева Е. Цветы из ткани. Идеи для декора, одежды и интерьера. ЭКС-МО. М., 2011
3. Зайцева. И.Г. Мягкая игрушка. Издательский дом МСП, 2004.
4. Изольда. Кискальт. Соленое тесто. Аст-Пресс. М., 2002
5. Кристанини Джина, Страбелло. Вышивка шелковыми лентами. Контэнт, 2005
6. Поделки и сувениры из соленого теста, ткани, бумаги и природных материалов. М.. 2006.
7. Юлиане Нимайер, Юрген Кляйн. Эксклюзивные модные украшения своими руками. Внешсигма. 1997.
8. Лена. Спец.выпуск №1/2011.
9. Кристина Фараго .Фигурки из бумаги, Контент, 2014
10. Патриция Черутти . трехмерный декупаж, новые идеи. Контент, 2011
11. Энн Кокс . Вышивка лентами . Клуб семейного досуга. Белгород, 2010
12. Гипс. Идеи для интерьера. Москва, Аст-пресс, 2014
13. Поделки. Мастерим вместе с детьми. Доброе слово, 2010
14. Хелен Гибб. Фантазии из ленточек. Клуб семейного досуга, 2004
15. Наши руки не для скуки. Папье –маше . Росмэн, 1997
16. Сайт «Страна Мастеров»
17. Сайт «Ярмарка мастеров»
18. Интернет источники
19. Собственные наработки

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

для родителей

1. Кристанини Джина, Страбелло. Вышивка шелковыми лентами. Контэнт, 2005
2. Поделки и сувениры из соленого теста, ткани, бумаги и природных материалов. М.. 2006.
3. Юлиане Нимайер, Юрген Кляйн. Эксклюзивные модные украшения своими руками. Внешсигма. 1997.
4. Сайт «Страна Мастеров»
5. Сайт «Ярмарка мастеров»
6. Интернет источники